



Votre agence technique & créative depuis 1998.

Mise à jour 25/06/2025 – Version 1.3

PROGRAMME DE FORMATION

Intitulé :

« Des vidéos pour promouvoir la chasse »

Objectif pédagogique :

- Être autonome pour le montage et la diffusion d'une vidéo

Les compétences visées :

- Savoir tourner une interview et un reportage sur smartphone
- Maîtriser la prise de son sur smartphone
- Savoir réaliser un montage vidéo de A à Z
- Élaborer une narration vidéo
- Mettre en ligne la vidéo

Le public :

- Tout salarié

Les prérequis :

- Aucun prérequis

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Méthode pédagogique basée sur des méthodes participatives, explicatives et interrogatives et alternant apports théoriques et échanges d'expérience.
- La formation sera réalisée en présentiel, à distance ou en mixte
- La mise en pratique après chaque apprentissage théorique

Matériel pédagogique :

- Vidéo projecteur, ordinateur, salle permettant la vidéo projection, support PPT, smartphone pour filmer, pied/stabilisateur smartphone

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les conséquences :

- Questionnaire de début de formation avant le début de formation
- Au début et en fin de chaque module un contrôle des connaissances permettra de vérifier que les principes et les méthodes enseignés sont bien acquis.
- Évaluation tout au long de la formation par des cas pratiques, mise en situation... un questionnaire de fin de formation sera fourni pour évaluer la progression des stagiaires
- A l'issue de la formation il sera remis à chaque personne formée une attestation de formation

Accessibilité :

- Lors de l'entretien d'évaluation du besoin du stagiaire : L'identification d'un besoin en termes d'accessibilité de la formation à une problématique d'handicap sera abordé
- Suite à l'identification d'un besoin d'adaptation de la formation à un handicap : le lieu, la durée, le déroulé, les supports pédagogiques pourront être adaptés

Modalités et délais d'accès :

L'accès à nos formations peut avoir été initié, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du salarié.

Pour chaque demande de formation, nous réalisons une analyse du besoin d'entrée en formation, cette écoute nous permet une adaptation et une compensation pour accueillir les personnes présentant un handicap.

L'organisation logistique, technique, pédagogique et financière est établie lors des divers échanges avec notre service formation et le client.

Le délai d'accès aux formations tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans un temps minimum d'un mois avant le début de l'action.

Déroulement et contenu :

Séance 1 : INITIATION À LA PRISE DE VUE, AU TOURNAGE ET AU MONTAGE VIDÉO

Durée : 7h

Matin : durée 4h – approche théorique de la vidéo :

- Découverte de l'intérêt de réaliser des vidéos professionnelles
- Quel matériel utiliser ?
- Quels logiciels utilisés?
- Préparer un tournage: script, matériel, fiche de service

Après-midi : durée 3h – initiation au tournage vidéo :

- Mettre en valeur un sujet : cadre, lumière, angle
- Techniques de prise de vue
- Prise de son: prendre un bon son avec un smartphone
- Choisir quels types de vidéos faire en fonction de ses objectifs
- Apprendre les techniques et astuces de tournage : plans, angles, rushs...
- Aspects juridiques: droit à l'image des personnes et des lieux / droits musicaux

Évaluation de la formation séance 1

Séance 2 : INITIATION À LA PRISE DE VUE, AU TOURNAGE ET AU MONTAGE VIDÉO

Durée : 7h

Matin : durée 4h – initiation au montage professionnel :

- Gestion des rushs et dérushage
- Organisation du montage
- Comprendre et maîtriser le montage vidéo

Après-midi : durée 3h – montage, export et publication :

- Poursuite de l'apprentissage du montage vidéo
- Choix des formats d'export
- Publier sa vidéo

Évaluation de la formation séance 2